**Задания по музыкальной литературе для 1 курса на период самоизоляции. Преподаватель Джафарова А.А.**

По данным темам уроков подготовить конспекты, самостоятельно послушать произведения, определять на слух и играть главные темы каждой части. (по учебнику В. Галацкой «Музыкальная литература зарубежных стран» под ред. Е. Царевой, 3 выпуск)

1. Биография Бетховена;
2. Характеристика творчества Бетховена, черты стиля, влияние Гайдна и Моцарта. Новаторство Бетховена. Предвосхищение романтизма.
3. Симфония №3 героическая Es-dur, история создания, драматургия, тональность и строение частей.
4. Симфония №5 c-moll. Разбор каждой части. Знать тональности и форму. Главная лейттема симфонии и ее преобразования.
5. Симфония №9 d-moll. Краткая характеристика и драматургия цикла. Финальный хор на стихи оды «К радости» Шиллера.
6. Сонаты Бетховена. Эволюция стиля. Сонаты - творческая лаборатория в формировании новых жанров и образов. Знать годы создания и музыкальную форму сонат:

* «Лунная» op.27 №2 (№14) cis-moll;
* Патетическая соната op. 13 (№8) c-moll;
* Соната «Аврора» C-dur op.53 (№21);
* Соната op.31 №2(№17) d-moll;
* Соната op.57 f-moll «Аппассионата» (№23).