**Задания**

 **по гармонии для студентов 3-го курса исполнительских отделений**

I.Закрепление пройденных тем:

Дубовский И.И., Евсеев С.В., Способин И.В., Соколов В.В.

Учебник гармонии.

*Темы:*

**Тема 30.** Альтерация в двойной доминанте.

 *Задание:*

* решить задачи:464, №5, №6;
* гармонический анализ: Бетховен. Соната ор. 10, №1; Даргомыжский. Романс «Мне грустно»;
* игра на фортепиано: строить в данной тональности и от звука аккорды группы альтерированной ДД.

**Тема 32.** Отклонения. Хроматическая система.

*Задание:*

* решить задачи:493, №8, №9;
* гармонический анализ: Римский-Корсаков. Песня варяжского гостя из оперы «Садко»»

Шопен. Прелюдия №9, Ми мажор.

* игра на фортепиано: играть гармонические обороты – отклонения в тональности первой степени родства с использованием побочных доминант.

**Тема 33.** Хроматические секвенции.

*Задание:*

* решить задачи:500, №7, №8;
* гармонический анализ: Чайковский. «Жатва»;
* игра на фортепиано: играть секвенции по задачнику: Б. Алексеев. Задачи по гармонии, стр. 235-236, №№ 1-10. Задачник скачать по ссылке: <http://glierinstitute.org/ukr/study-materials/4/alekseev.pdf>

**Тема 35**. Модуляция в тональности первой степени родства.

*Задание:*

* решить задачи:Б. Алексеев. Задачи по гармонии. Стр. 65-66, №№ 414-418;
* игра на фортепиано: играть модуляции по схемам задачника: Б. Алексеева. Задачи по гармонии, стр. 221-222, модуляции в тональности первой степени родства (по два номера из каждого раздела). Задачник скачать по ссылке: <http://glierinstitute.org/ukr/study-materials/4/alekseev.pdf>