**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ**

**КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ИМЕНИ Д. С. ЛИХАЧЕВА**

**ЮЖНЫЙ ФИЛИАЛ**

Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А.Гасанова

третья международная научно-практическая конференция

**КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**22–23 марта 2024 года,**

г. Майкоп, Первомайская, 208

Международная научно-практическая конференция «Культурные традиции и художественное образование» выступает в качестве международной и межрегиональной платформы для диалога представителей науки, образования, учреждений социально-культурной сферы с целью обмена опытом и формирования научно-методического обеспечения художественного образования, соответствия его новым вызовам времени, а также для использования ресурсов культурных традиций, наследуемых из прошлого.

Ключевыми тематическими ориентирами научной программы конференции стали проведение в 2024 году Года семьи (Указ Президента Российской Федерации от 22.11. 2023 № 875) и объявление в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий (Указ Президента Российской Федерации 25.04.2022 № 231).

***Научная программа конференции:***

*Секция № 1 «Культурные традиции как ресурс преодоления разрывов в преемственности социальных и культурных ценностей****»*** *(ответственный модератор Ф.К.Тугуз)*

Вопросы для обсуждения:

* социально-культурный потенциал молодежной культурной политики ;
* роль культурных традиций в сохранении и преумножении семейных ценностей молодежи;
* возрождение культурных традиций как признание нарушения исторической преемственности.

*Секция № 2 «****Художественная жизнь в поликультурном обществе»*** *(ответственный модератор А. Н. Соколова)*

Вопросы для обсуждения:

* консолидирующий потенциал художественной жизни: фестивали, смотры-конкурсы, декады искусств, юбилеи классиков;
* художественная жизнь Юга России в региональном медиадискурсе;
* практики популяризации классического наследия в молодежной среде;
* творческие союзы Юга России: история и современность.

*Секция 3. «****Художественное образование в современном мире****» (ответственный модератор М.Ш. Абдулаева)*

Вопросы для обсуждения:

* художественное образование и информационные системы;
* формы взаимодействия различных уровней художественного образования;
* национально-региональный компонент в художественном образовании;
* академизм и новации в художественном образовании;
* художественное образовательное пространство Юга России.

***Основные условия и порядок участия в работе научного форума:***

***Время и место проведения научного форума:*** 22–23 марта 2024 г.

Адыгейский государственный университет,

***Рабочие языки форума:*** русский, английский.

***Формы участия в научно-практической конференции.*** Формы участия в работе конференции – **очная** (выступление с докладом в рамках мероприятий научной программы; **онлайн** (выступление с докладом по видеосвязи); **заочное** (участие в форме стенового доклада и публикации его расширенной аннотации в сборнике). До начала работы конференции будет опубликована программа и размещена на сайте Адыгейского государственного университета и Махачкалинского музыкального училища им. Г.Гасанова.

***Условия участия в научно-практической конференции.*** Оргкомитет **не оплачивает** командировочные расходы участников. Оплата проезда участников к месту проведения форума осуществляется за счет направляющей стороны или самостоятельно. Организационный взнос **не предусмотрен**.

***Мероприятия и участники научно-практической конференции.*** К участию в работе форума приглашаются ученые – специалисты в области педагогики, художественного образования, культурологии, кавказоведения, музееведения, истории искусств, межкультурной коммуникации и других гуманитарных дисциплин, представители зарубежных и российских вузов, средних специальных учебных заведений. Оргкомитет приветствует и готов оказывать содействие в участии в научных мероприятиях форума **молодых ученых, аспирантов и магистрантов**. Мероприятия научной программы формируются Оргкомитетом и корректируются с учетом анализа поступивших заявок участников. Участникам предлагаются два основных формата мероприятий: **дискуссия**, предполагающая обсуждение вопросов, сформулированных Программным комитетом, и секционная работа, предусматривающая выступления с докладами и сообщениями. Модераторы, ответственные за проведение мероприятий научной программы форума, уполномочены Программным комитетом вести переписку с участниками по **уточнению тем и проблематики выступлений, выбору формата участия** и пр. Научная программа форума дополняется специальными событиями и презентацией новых научных изданий.

***Порядок подачи заявок на участие в работе научного форума.*** Заявки на участие в работе форума принимаются только в электронной форме. Размещение заявки осуществляется по адресам:

fattuguz@mail.ru Тугуз Фатима Казбековна;

m-medina71@yandex.ru Абдулаева Медина Шамильевна

professor\_sokolova@mail.ru Соколова Алла Николаевна;

Программный комитет оставляет за собой **право отбора** материалов, при этом заявки, не соответствующие основным направлениям работы форума, будут отклонены с уведомлением автора. До 15**марта 2024 г.** участники будут оповещены о результатах отбора и о решении по включению заявки в программу работы научно-практической конференции.

***Публикация материалов научно-практической конференции.*** По итогам работы научно-практической конференции: программа работы форума с тезисами докладов, а также сборник научных статей. До начала работы форума будет опубликована **программа работы и тезисы докладов,** где будут размещены материалы все участников, одобренные программным комитетом. Издание будет опубликовано в электронном виде и разослано участникам форума перед началом его работы, размещено в фондах Научной электронной библиотеки для индексации в системе РИНЦ, ему в обязательном порядке будут присвоены идентификаторы ISBN и DOI. Материалы будут опубликованы в авторской редакции. Тексты докладов участников, дополненные и исправленные по результатам обсуждения на форуме по решению программного комитета могут быть опубликованы в **рецензируемом сборнике научных статей**. Издание будет опубликовано в электронном виде и разослано участникам форума перед началом его работы, размещено в фондах Научной электронной библиотеки для индексации в системе РИНЦ, ему в обязательном порядке будут присвоены идентификаторы ISBN и DOI. Статьи для публикации в объеме до 1,0 п.л. должны быть представлены в Оргкомитет до 15 мая **2024 г.** включительно.

***Требования к оформлению статей для публикации в сборнике по итогам научно-практической конференции.*** Материалы, представляемые для публикации, **не должны** быть опубликованы ранее или направлены в другие издания. Программный комитет в обязательном порядке осуществляет проверку письменных материалов в системе обнаружения текстовых заимствований на базе программы «Антиплагиат», рекомендуемый уровень оригинальности материалов – выше 70%. Программный комитет оставляет за собой **право редактирования** полученных материалов. Материалы оформляются в редакторе Microsoft Office Word (формат .doc); шрифт «Times New Roman»; основной текст; кегль 14; интервал –1,5; верхнее и нижнее поля – 2,5 см; левое поле – 3 см, правое поле – 1,5 см; отступ (абзац) – 1,25 см. Для каждой статьи должны быть указаны **следующие данные на русском и английском языках**: название статьи (на русском и английском языках); фамилия, имя, отчество всех авторов полностью (на русском и английском языках); ученая степень и ученое звание каждого из авторов (на русском и английском языках); место работы каждого из авторов в следующем порядке: должность с указанием подразделения, наименование организации, город (на русском и английском языках); аннотация, объемом не менее 100–120 слов (на русском и английском языках); ключевые слова и словосочетания, разделенные запятыми, – не менее 7 и не более 10 (на русском и английском языках).

**Список использованной литературы обязателен.** Список оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТом Р 7.0.5–2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления, с обязательным указанием **места издания и издательства**. Для изданий без автора **обязательно указание** ответственного редактора или редколлегии, в случае использования части издания (статьи, раздела) **указание страниц** обязательно. Комплексные библиографические ссылки (указание нескольких изданий под одним номером списка) **недопустимы**. Сокращения в названии архивов, издательств и периодических изданий **недопустимы**. **Сноски на литературу** проставляются внутри статьи в квадратных скобках после цитаты с указанием страницы (например: [3, с. 47], если источников больше одного – [3, с. 34] [4, с. 15–18]).

Пример оформления статьи для публикации будет направлен дополнительно.

***Ключевые даты научного форума:***

**до 01 марта 2024 г.** – прием заявок участников форума;

**до 15 марта 2024 г.** – оповещение участников о результатах отбора и включении аннотации доклада участника в программу и сборник;

**до 20 марта 2024 г.** – рассылка участникам Программы научно-практической конференции;

**22–23 сентября 2024 г.** – работа по секциям;

**до 15 мая 2024 г.** – прием статей для публикации в рецензируемом сборнике научных статей.

***Официальные информационные ресурсы научного форума:***

Вся официальная информация о проведении форума размещается на сайтах Адыгейского государственного университета и Махачкалинского музыкального училища им. Г. Гасанова:

*Модераторы научных мероприятий:*

**Тугуз Фатима Казбековна,** директор Института искусств Адыгейского государственного университета (электронный адрес: fattuguz@mail.ru);

**Соколова Алла Николаевна**, профессор Института искусств Адыгейского государственного университета (электронный адрес: professor\_sokolova@mail.ru);

**Абдулаева Медина Шамильевна,** директор Махачкалинского музыкального училища им. Г.Гасанова(электронный адрес: m-medina71@yandex.ru).