

Положение
о I Открытой Республиканской Олимпиаде и
по Сольфеджио
для учащихся Детских музыкальных школ и Детских школ искусств

I. Общие положения

Положение о Республиканской олимпиаде по сольфеджио для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств определяет порядок проведения этих мероприятий, их организационно-методическое обеспечение, порядок участия и отбора победителей и призеров Олимпиады.

Организаторами Олимпиады является Министерство культуры РД.

Цели и задачи олимпиады:

- Стимулирование интереса к музыкально-теоретическим дисциплинам и укрепление их статуса в образовательном процессе.
- Повышение интереса к профессии.
- Повышение интереса учащихся к предметам музыкально-теоретического цикла;
- Актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- Выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;
- Расширение творческих контактов между учреждениями дополнительного образования, развития форм творческого сотрудничества.
- Определение уровня знаний, умений и навыков учащихся музыкальных отделений ДМШ и ДШИ по Сольфеджио.
- Обмен передовым педагогическим опытом.

Задания Олимпиады в целом соответствуют программным требованиям дисциплины сольфеджио. Ряд заданий может иметь повышенный уровень сложности.

II. Условия и порядок проведения олимпиады

1. Олимпиада проводится среди учащихся младших и старших классов, которые распределяются по двум возрастным группам:

Группа А

Учащиеся 5 - 7 классов (по программе 1-7)

Группа Б

Учащиеся 4 - 5 классов (по программе 1-5).

2. Олимпиада проводится по двум формам:
 - письменная работа (музыкальный диктант, слуховой анализ, письменные задания);
 - Пение с листа, гармонический анализ, игра гармонических последовательностей.
3. Победители Олимпиады по сольфеджио, получившие I, II, III места, награждаются дипломами и почетными грамотами МК РД.
Все участники Олимпиады по музыкальной литературе награждаются Грамотами участников.
4. Жюри оставляет за собой право присуждать не все дипломы, присуждать специальные дипломы учащимся за отдельные задания конкурса.
Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Оргкомитет Олимпиады:

Телякавов Муслим Пашаевич - I заместитель министра культуры РД.

Нахтигаль Ирина Германовна - Заслуженный деятель искусств РД, музыковед, преподаватель махачкалинского музыкального училища им. Г.А.Гасанова.

Эльдарова Калимат Казбековна – Директор Республиканского учебно-методического центра.

Гасанова Альфия Ренатовна - зав.отделением«Теории музыки» махачкалинского музыкального училища им. Г.А.Гасанова.

Зяблицева Оксана Владимировна – преподаватель теоретических дисциплин махачкалинского музыкального училища им. Г.А.Гасанова.

Бекеров Рашид Чагирович – композитор, педагог, заместитель директора по учебной работе махачкалинского музыкального училища им. Г.А.Гасанова.

III. Требования к участникам Олимпиады Группа – «А» (5 класс)

I этап. Письменная работа

1. Музыкальный диктант: тональности до трех знаков, объем 8 тактов (4 класс Г.Фридкин)-размер 2/4, 3/4
2. Определить на слух (10 элементов – интервалы, аккорды, лады, Д7 и обращения с разрешением).
3. Выполнение письменной работы.
4. Транспонирование мелодии в тональности до 3-х знаков.
5. Группировка.

II этап. Устно

1. Спеть с листа номер 4 класс (Б.Калмыков, Г.Фридкин).
2. Игра гармонической последовательности (главные трезвучия лада) в тональностях до 3-х знаков (дублируя бас).

Теоретический объем для 5 класса

1. Интервалы + тритоны с разрешением.
2. Тональности до 3-х знаков.
3. Три вида минора и мажор.
4. 4 вида трезвучий, обращение трезвучий.
5. Главные трезвучия лада с обращениями.
6. Д7 с разрешением в пройденных тональностях (до 4-х знаков), обращения с разрешением.
- 7.

Группа – «В» (7класс)

I этап. Письменная работа

1. Музыкальный диктант: тональности до 4-х знаков, объем 8 тактов, размер 2/3, 3/4, 4/4 (5 класс Г.Фридкин)
2. Определить на слух (10 элементов – интервалы, аккорды, лады народной музыки).
3. Выполнение письменной работы.
4. Транспонирование мелодии в тональности до 4-х знаков.
5. Группировка.

II этап. Устно

1. Спеть с листа номер 5 класс (Б.Калмыков, Г.Фридкин).
2. Игра гармонической последовательности (главные трезвучия лада с обращениями) дублируя бас.
- 3.

Теоретический объем для 7 класса

1. Интервалы – простые, тритоны, характерные (ув.2, ум.7).
2. Трезвучия – 4 вида с обращениями.
3. Септаккорды – Д7 с обращением, разрешением, вводные септаккорды (мVII7, ум. VII7).
4. 3 вида минора и 2 вида мажора (натуральный и гармонический).
5. Тональности до 5-ти знаков.
6. Лады народной музыки.

IV. Место и сроки проведения

Олимпиада проводится в классах Махачкалинского музыкального училища им. Г. А. Гасанова. Сроки проведения 11-12 апреля.

Прием заявок к участию в Олимпиаде осуществляется

- с 1 марта 2018 года по 1 апреля 2018 г. Заявку отсканировать и прислать на электронный адрес: muzadag1@rambler.ru пометкой Олимпиада по Сольфеджио.

Начало олимпиады – в 10:00

Оргкомитет Олимпиады

**Заявка на участие
в I Открытой Республиканской Олимпиаде по Сольфеджио**

Название учреждения (полностью), адрес, контактные телефоны, факс, e-mail (при наличии)	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения участника	
класс по программе	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактные телефоны (обязательно для обратной связи)	
С Положением о республиканской дисциплинам для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств и условиях участия ознакомлены и согласны.	Олимпиаде по теоретическим
Подпись руководителя учебного заведения _____ Печать	
Телефон для справок: 8-988-776-02-58 (Гасанова Альфия Ренатовна)	