

Список произведений для подготовки к викторине III Республиканской олимпиады по музыкальной литературе имени Манашира Якубова

1. Аркадий Агабабов. Прелюдия для фортепиано
2. Мурад Кажлаев. «Жёлтые листья»
3. Сейфулла Керимов. Увертюра
4. Готфрид Гасанов. Концерт для фортепиано с оркестром № 1 часть 1
5. Готфрид Гасанов. Концерт для фортепиано с оркестром № 1 часть 3
6. Магомед Гусейнов. «Ноктюрн»
7. Магомед Гусейнов. Песня «Мама»
8. Мурад Кажлаев. «Асият», вступление
9. Мурад Кажлаев. «Восточный мотив»
10. Мурад Кажлаев. «Снова в горы»
11. Мурад Кажлаев. «Экзотический танец»
12. Наби Дагиров. Токката для фортепиано
13. Сергей Агабабов. «Ягнёнок»
14. Сергей Агабабов. «Я жду»
15. Ширвани Чалаев. «И вновь Я дома»
16. Ширвани Чалаев. «Умру, тебя любя»
17. Ширвани Чалаев. «Черноглазая»
18. Мурад Кажлаев. «Ноктюрн»
19. Магомед Касумов. Рапсодия на дагестанские темы
20. Готфрид Гасанов. Прелюдия № 3 соль мажор
21. Готфрид Гасанов. Прелюдия № 7 ля мажор
22. Готфрид Гасанов. Прелюдия № 9 ми мажор
23. Готфрид Гасанов. Прелюдия № 23 фа мажор
24. Магомед Гусейнов. «Атласная кукла»
25. Магомед Гусейнов. «Виноградная улица»
26. Магомед Касумов. Рапсодия на дагестанские темы
27. Наби Дагиров. Прелюдия для фортепиано № 1 «Солнечное утро»
28. Наби Дагиров. Прелюдия для фортепиано № 4 «Рассказ»
29. Наби Дагиров. Прелюдия для фортепиано № 9 «Праздник»
30. Наби Дагиров. Прелюдия для фортепиано № 11 «Лезгинка»
31. Рашид Бекеров. Прелюдия № 1 фа минор
32. Рашид Бекеров. Прелюдия № 3 ля минор
33. Рашид Бекеров. Музыка к драматическому спектаклю «Крепость»
34. Рамазан Фаталиев. Пьеса № 1 для фортепиано.
35. Рамазан Фаталиев. «Пастуший наигрыш» для флейты и фортепиано.

36. Аида Джафарова. Вступление к вокальному циклу «Я к людям шла...» на стихи Кадрии Темирбулатовой
37. Аида Джафарова. Вступление к спектаклю «Али Баба и сорок разбойников»
38. Аида Джафарова. Хор «Как море древнее печально» на стихи Кадрии Темирбулатовой
39. Аида Джафарова. Отрывок из спектакля «Али Баба и сорок разбойников»
40. Аида Джафарова. Фортепианный цикл «Дагестанские эскизы» (Прелюдия, Подражание, Интермеццо, Контрасты)